

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Новороссийский социально-педагогический колледж»**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Возрождение традиций семейного чтения посредством
организации библиотеки в дошкольной образовательной
организации**

Автор: Друзьяка Маргарита Игоревна
Курс 4 группа Д-4-Б
Специальность 44.02.01
«Дошкольное образование»
Научный руководитель: Паршина А.П.

Новороссийск, 2023

Содержание

Введение.....3-5

Глава I. Теоретические аспекты организации библиотек в дошкольной образовательной организации

1.1 Роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка.....6-10

1.2 Формы организации деятельности с родителями по привлечению интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.....10-14

1.3 Особенности организации библиотек в развивающей предметно-пространственной среде ДОО.....14-26

Выводы по главе I.....26

Глава II. Практическая часть исследования

2.1 Система работы библиотеки в практике воспитателя ДОО.....27-37

2.2 Методические рекомендации для педагогов и родителей по реализации традиции семейного чтения.....37-43

Выводы по главе II.....44

Заключение.....45

Список литературы.....46

Введение

Вид профессиональной деятельности: ОГСЭ 08 Инновационные методики дошкольного образования.

Актуальность исследования: Вовлечение в процесс воспитания граждан общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры (в том числе и библиотек), возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи – вот некоторые задачи, поставленные «Основами государственной культурной политики» (Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 года № 808).

Наша страна была одной из самых читающих стран. Книга помогала во всем: познакомиться с другими странами, узнать историю своей страны, научиться готовить и т. д. Сейчас другое время, компьютеризация во всех отраслях отвоевала место у книги. Многие дошкольники свободно владеют гаджетами, а книги лежат и пылятся на полках. Очевидно, что сетевое пространство несет не только полезную информацию для детей. Дети, постоянно пользующиеся гаджетами, становятся раздражительными, их головной мозг утомляется. Книга же, наоборот расслабляет ребенка, так как книгу читает человек, чей голос знаком, дорог. Картинки не мелькают перед глазами, как на экране телефона.

Прививать любовь к книге нужно с самых ранних лет. Проводниками в мир чтения становятся взрослые - родители и воспитатели. Совместное

чтение книги сближает взрослых и детей, наполняет радостью и содержанием редкие минуты общения, воспитывает в ребёнке доброту и любящее сердце. Развивает воображение, положительно влияет на психоэмоциональное состояние ребёнка и оказывает положительное влияние на формирование его личности.

Возрождение традиций семейного чтения – это актуальная проблема сегодняшнего дня, так как родители и дети перестали слушать и слышать друг друга, компьютерные технологии постепенно вытесняют из нашей жизни живое общение, поэтому организация библиотек в ДОО даст прекрасную возможность возродить традицию семейного чтения.

Объект исследования: процесс вовлеченности детей старшего дошкольного возраста и их родителей в семейное чтение посредством организации библиотек в ДОО.

Предмет исследования: педагогические условия организации библиотеки в ДОО как средства формирования интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: создать эффективные педагогические условия для формирования традиции семейного чтения у детей старшего дошкольного возраста, посредством организации библиотек в ДОО.

Задачи исследования:

1. Изучить роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка.
2. Рассмотреть формы организации деятельности с родителями по привлечению интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить особенности организации библиотек в развивающей предметно-пространственной среде ДОО.
4. Создать оптимальную развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующей самостоятельную деятельность воспитанников ДОО.

5. Организовать и апробировать систему работы библиотеки в ДОО по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста.

6. Составить методические рекомендации для педагогов и родителей воспитанников по организации библиотек в ДОО.

В процессе исследования были использованы следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, изучение передового педагогического опыта.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы.

Глава I. Теоретические основы организации семейного чтения в дошкольной образовательной организации

1.1 Роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его дети выросли достойными и уважаемыми людьми, нашли своё место в обществе. Но что является той волшебной палочкой, которая способна претворить эту мечту в жизнь и сделать ребёнка счастливым? Ответ прост: этой палочкой является умение и желание ребёнка читать. Детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала нации! (И. И. Тихомирова)¹ Оно занимает одно из важных мест в развитии ребёнка, в формировании его личности наряду с развивающими играми, общением с природой, музыкальным и художественным образованием. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции. И это аксиома! Книга не имеет себе равных среди источников информации ни по полноте содержащихся сведений, ни по достоверности информации, ни по способности проникновения во внутренний мир человека, а также не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание между поколениями. Во время чтения книги (самостоятельного или чтения ему взрослым) ребёнок активно думает, сопереживает и сочувствует героям, учится анализировать, предвосхищает события, сравнивает себя с героями

¹ Тихомирова И. И. Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвящённого детскому чтению // Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т. Д. Жукова. – М., 2007. – С. 15. 5 Там же. – С. 8–9.

книги, проводит аналогии своего опыта с опытом других. Во время совместного чтения происходит сближение взрослых и детей, минуты духовного общения наполняются содержанием, так в ребёнке воспитывается доброе и любящее сердце. Бесспорным является утверждение кандидата педагогических наук, специалиста по детскому чтению Ираиды Ивановны Тихомировой: «В силу особого свойства мозга малышей, способности «впечатывать» окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, остающиеся в памяти до конца жизни, влияние чтения на ребёнка сильнее, чем на взрослого». Известный педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) проводил лонгитюдное (то есть длительное и систематическое, на протяжении 35 лет) исследование умственных способностей и интеллектуального труда детей и подростков. В 2008 году впервые была напечатана работа В. А. Сухомлинского «Чем лечить мозг – мыслью, трудом, творчеством – или лекарствами?», в которой были обозначены некоторые итоги 35-летнего исследования, называемого павлышским экспериментом. Одним из выводов стал факт о том, что успешное воспитание малоспособных детей не мыслимо без умелого использования богатства слова, поэтического слова, сказки, народной легенды. Для В. А. Сухомлинского «слово» было тем мостиком, «через который наука воспитания переходит в искусство». Он считал, что каждый ребёнок младшего возраста, до 4 лет, должен почувствовать эмоциональную окраску слова, которую можно понять только из детской сказки, из народной песни, из пословицы, художественного произведения, которое вошло в золотой фонд детской литературы. Кроме этого, если в младших классах дети мало уделяли времени процессу чтения и обработки полученной информации, то у них складывалась структура малодейтельности мозга. Многочисленные наблюдения привели В. А. Сухомлинского ещё к одному выводу: одним из неблагоприятных условий, определяющих становление сниженной, ослабленной памяти, слабоумия, неполноценной

функциональной деятельности мозга является отсутствие полноценного материнского воспитания хотя бы в первые два-три года жизни ребёнка. Педагог уверен, «если эмоциональное познание, постигновение мира не начинается для ребёнка с улыбки матери, с её объятий, если вместе с ласковым, заботливым, тревожным, мудрым выражением материнских глаз в детское сознание не входят тончайшие оттенки – прежде всего эмоциональные оттенки – родного слова – умственная жизнь, развитие интеллекта, способностей маленького человека пойдут совсем не так...»². Материнскую педагогику В. Сухомлинский считал непочатой целиной. «Этой педагогике надо учить наших матерей». Среди педагогов, учёных, писателей сформировано утверждение: жизненный успех зависит от чтения. Среди них и основатель Института развития человеческого потенциала Глен Доман, и лауреат Нобелевской премии в области физики академик В. Л. Гинзбург, и крупнейший российский психолог Л. С. Выготский. Фазиль Искандер замечательно проиллюстрировал это утверждение в своём рассказе «Авторитет». Герой рассказа Георгий Андреевич, учёный-физик, был уверен, что его успехи в физике «каким-то таинственным образом связаны с прочитанными любимыми книгами. Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. Книга была первична»³. На Западе опыт чтения является человеческим капиталом знаний, интеллекта, опыта общения и творческой реализации личности. У читающего человека лучше развита речь, он более успешен, востребован, свободнее выражает себя в общении, лучше понимает других. Как показали результаты исследования

² Кузь В. Г. В. Сухомлинский : лонгитюдное исследование / В. Г. Кузь // Институционный репозиторий Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины [Электронный ресурс]. – Умань, 2012. – Режим доступа: <http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/1053/1/sykhomlynsky.pdf> (08.04.2015).

³ Искандер Ф. Авторитет // Семейное чтение в год семьи / сост. Т. Д. Жукова. – М., 2008. – С. 102. 8 Центр оценки качества образования ИСРО РАО. – Режим доступа : <http://www.centeroko.ru/> (30.11.2015).

PIRLS–2011, наибольшего успеха в чтении достигают дети, в семьях которых родители сами любят читать, уделяют внимание дошкольному развитию детей, сами имеют высокий уровень образования. В этих семьях достаточно книг (более 100). Российские родители чаще родителей из других участвующих в исследовании стран занимались до школы с детьми: читали им книги, рассказывали истории, пели им песни, играли с ними в игрушки, в слова и др. Это, как показывают исследования, является одним из важнейших факторов читательской успешности. Преодоление недостатков чтения наших детей – безотлагательная задача, прежде всего, семьи, дошкольных учреждений, школы и, конечно, библиотеки.

На сегодняшний день отмечаются следующие тенденции развития молодого поколения:

- клиповое мышление: то есть короткое, вырабатываемое у ребёнка от мгновенной и неожиданной смены различных впечатлений, получаемых через короткие яркие образы, зачастую не связанные между собой. Сегодняшние дети, привыкшие к зрительному короткому материалу, не в состоянии понять достаточно продолжительную информацию, тем более без иллюстраций или видеоряда;

- низкий уровень восприятия текста на слух;

- низкий уровень речевой культуры, развития речи: дети не могут построить связный текст на определённую тему, бедный словарный запас, а также те проблемы, которые проявились в ходе исследований PISA;

- опасность глобальной бездуховности, озлобленности, интеллектуальной беспомощности.

Книга и чтение являются средством для преодоления этих проблем. Первые шаги на пути к книге ребёнок делает вместе с родителями. Именно в семье рождается читатель. Совместное, семейное чтение для ребёнка имеет особое значение, это не только хорошая семейная традиция, это огромный урок мудрости и жизни, выполняющий много функций.

– Во-первых, слушая чтение взрослого, ребёнок активно думает, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других, ассоциирует себя с героем книги.

– Во-вторых, пока родители читают, ребёнок фантазирует, создаёт зримый красочный образ, мир, в котором живут герои книги; когда ребёнок, только научившийся читать, делает это сам, он слишком много усилий тратит на процесс чтения. На полноценное создание образов и восприятие текста не остаётся сил. И это тормозит читательский интерес, эмоционально сковывает ребёнка. Между тем, развитие фантазии – это важнейшая ступень на пути становления творческой личности. В связи с этим ребёнку, даже уже умеющему читать самостоятельно, обязательно нужно читать вслух.

– В-третьих, во время чтения книги взрослыми ребёнок учится слушать: долго, не прерывая читающего, различать смысловые акценты, слышать различную интонацию. Кроме этого формируется слуховая память, ребёнок начинает хорошо запоминать.

– В-четвёртых, семейное чтение – это совместное времяпровождение, общение. И это самое главное. У родителей и детей – общий интерес и совместное дело. Проводить время вместе – значит отдать ребёнку все внимание целиком. Инесса Николаевна Тимофеева, исследователь детского чтения, писала в книге «Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти»: «Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой (папой) читали сказку, вместе переживали за добрых героев, вместе тревожились, печалились, радовались, вместе наслаждались дивным звучанием родного языка, открывая красоту и смысл слов».⁴

1.2 Формы организации деятельности с родителями по привлечению интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.

⁴ Тимофеева И. Н. Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти : энцикл. для родителей по руководству детским чтением. – СПб., 2000. – С. 13.

Сегодня, в век новых технологий и возможностей, современные родители забыли, а многие не понимают зачем нужна детская книга? Не знают, почему семья (мама, папа, бабушки, дедушки, близкие люди) играет ведущую роль в процессе приобщения детей к книге и чтению? В связи с этим работа с родителями первостепенна, особенно, с имеющими детей младенческого и дошкольного возраста. Приёмов и методов приобщения к семейному чтению и мотивации личностного интереса детей и родителей большое количество. Здесь работа детских библиотек неоценима и является основополагающим принципом успеха приобщения наших детей к книге и чтению, а также формирования педагогически обоснованной позиции родителей в отношении приобщения к чтению собственного ребёнка. Именно детская библиотека является методическим центром по вопросам детского чтения, обладает всеми ресурсами, владеет традиционными методами и осваивает инновационные приёмы работы с детьми и родителями, привлечения их к чтению, а также имеет возможность работать с детьми самого раннего возраста и их родителями. Среди форм работы с родителями по вопросам привлечения детей к чтению можно выделить большое количество мероприятий:

Акция: определённое действие, совершаемое группой специалистов для достижения какой-либо цели, в библиотечной деятельности акции чаще проводятся вне стен библиотеки;

Родительское собрание: в практике образовательных учреждений является основной формой совместной работы воспитателей, учителей и родителей, предназначенной для обсуждения важных вопросов жизнедеятельности детей, для согласования, координации и интеграции усилий образовательного учреждения и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственной и физически здоровой личности ребёнка. Как форма взаимосвязи с родителями собрание используется и в библиотечной деятельности. Оно может быть организовано специалистами библиотеки непосредственно в библиотеке, а также в виде общего или

классного (группового) собрания в школе, детском саду. Кроме этого выступление библиотекаря может быть внедрено в ход планового собрания в образовательном учреждении;

} клуб: ассоциация людей с общими интересами, в нашем случае, родителей (например, «Родительская гостиная», «Мастерская чтения») или детей (например, клуб «Читайка», «Книговёнок»). Организация клуба начинается с разработки устава, содержащего цели, задачи, направление работы, права и обязанности членов. Работа клуба характеризуется систематическими встречами в соответствии с планом деятельности;

} конкурс: соревнование, проводимое с целью выделить лучших участников, лучшие работы. Конкурсы, организуемые библиотеками среди детей и семей, помогают решать задачи продвижения чтения, популяризации творчества определённого писателя, развития творческих способностей детей и подростков, совместной семейной деятельности. В библиотечной деятельности чаще всего организуются конкурсы детских работ по творчеству писателей «Мой Лермонтов», «Я люблю Чехова», «Читаем классику». Всё чаще проводятся семейные конкурсы «Читающая семья», «Время читать!» и др.;

} фестиваль: праздник-смотр, сопровождающийся показом различных культурных достижений. В деятельности по продвижению книги интересными могут быть фестивали читателей (для детей и подростков), фестивали семейного чтения;

} литературный праздник: торжественное мероприятие, организованное в честь литературного события, литературного героя, писателя, книголюбителя, в организации праздника предполагается участие детей;

} день информации: мероприятие, предусматривающее раскрытие информации как о новой литературе, так и литературе на определённую тему. В его ходе организуются выставки, проводятся информационные обзоры. Для родителей интересны будут книги по воспитанию и развитию детей и непосредственно детская литература;

День открытых дверей: день, когда все желающие приглашаются в учреждение для ознакомления с ним. В течение дня проводятся встречи с читателями, родителями, обзоры выставок. День открытых дверей, как и День информации, позволяет максимально раскрыть ресурсы и возможности библиотеки;

рекламная печатная продукция: позволяет информировать родителей, заинтересовывать их ресурсами и возможностями библиотеки. Листовки и буклеты – самые распространённые формы печатной продукции – могут содержать советы по привлечению детей к чтению, информацию о новых книгах по воспитанию детей, об услугах библиотеки;

проектная деятельность: комплекс взаимосвязанных мероприятий (разных форм), предназначенных для достижения поставленных целей, проводимых в течение определённого периода времени, с привлечением партнёров. Работа по проекту позволяет разовые мероприятия по привлечению к чтению сделать системными. Для родителей, воспитателей и педагогов выпускается печатная продукция. Например, буклеты «Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка», «ЗАЧЕМ» нужны детские книжки», «Януш Корчак. «10 заповедей для родителей» и т. д. Каждое собрание сопровождается обзором литературы по теме встречи, литературы для родителей по развитию и воспитанию ребёнка. Сегодня в книжных издательствах для родителей, воспитателей, педагогов выходят книги по привлечению детей к чтению, в которых даются методические рекомендации и обсуждаются вопросы: «Когда начинать читать малышу?», «На что обращать внимание при чтении?», «Как сделать чтение привлекательным?», «Как правильно вести беседы о прочитанном?», «Как выбирать книги?» и многие другие. Всё чаще в периодической печати, особенно популярных журналах для родителей, встречаются статьи на эти темы.

Реализация содержательных линий проекта: «Читающий двор»: литературные гостиные «Задушевное чтение в эпоху интернет» «Читать – это Модно»: составление каталогов для родителей.

«Что читаете Вы?» «Читаем Книгу – Познаем Мир»:

- создание мобильной библиотеки в детском саду (организация места, разработка шаблона формуляров, пополнение книжными изданиями)
- «Рекламный микрофон»: акция «Лучшие детские книги»
- «Юбилейный литературный календарь»: праздник «КнигоСад», акция «Светлячок» (Единый родительский день по ФГОС)
- «Книжная карусель»: творческие мастерские по созданию книжек-малышек, детская конференция «Детское ПРОчтение», театральная неделя (постановка спектаклей по прочитанным произведениям), персональные выставки рисунков-иллюстраций, викторины, квесты, акция «Брось мышку, возьми книжку» (флаеры)

Проведение промежуточного мониторинга (анкетирование родителей (законных представителей) и воспитанников).

1.3 Особенности организации библиотек в развивающей предметно-пространственной среде ДОО

В дошкольной педагогике под термином «**развивающая среда**» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. **Функция педагога** заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно-развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие нормативные документы:

- Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)
- Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации...

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

- Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

ВАРИАТИВНОСТЬ

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

ДОСТУПНОСТЬ

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Функции предметно-развивающей среды:

- Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.
- Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.
- Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно – развивающая среда в детском саду должна:

- Иметь привлекательный вид;
- Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
- Снимать утомляемость;
- Положительно влиять на эмоциональное состояние;
- Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

- Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»
- Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;
- Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;
- Совсем незнакомые предметы и материалы.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того, в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика,

роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с

обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с

описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и

альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно

вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Выводы по главе I

Родители, которые занимались с детьми до школы: читали им книги, рассказывали истории, пели им песни, играли с ними в игрушки, в слова и др. Это, как показывают исследования, является одним из важнейших факторов читательской успешности. Преодоление недостатков чтения наших детей –

безотлагательная задача, прежде всего, семьи, дошкольных учреждений, школы и, конечно, библиотеки.

Глава II. Практическая часть исследования

2.1 Система работы библиотеки в практике воспитателя ДОО

Программа практической части исследования была разработана в ходе производственной (преддипломной) практики в период с 06.04.2023 г. по 03.05.2023 г.

Базой опытно-практической части исследования явилось МАДОУ детский сад № 51 МО г. Новороссийск (подготовительная группа).

Система работы педагога ДОО разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В систему работы по проблеме исследования включено:

- перспективный план тематики детско-взрослых проектов «Модель года»;
- создание развивающей предметно-пространственной среды по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- разработка и апробация конспектов ООД по формированию интереса к книге и реализован проект;
- обобщение содержания теоретической части исследования и на ее основе разработка рекомендации воспитателям по формированию представлений через организацию игровой деятельности;
- составление плана мероприятий;

- составление рекомендации для родителей по возрождению традиции семейного чтения.

В начале нашей работы нами была проанализирована развивающая предметно-пространственная среда. Частью нашего проекта стала работа по реализации содержательных линий:

1. «Читающий двор» (освоение культурных практик совместного детско- родительского чтения): Направление: «Популяризация чтения»

1.1 «Буккроссинг» Что такое буккроссинг? Суть этого понятия проста – это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку). «Библиотечный дворик», который находится на игровом участке группы, доступен для родителей и детей группы. Родитель, ребенок или педагог – любой желающий может взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг в библиотеке не уменьшалось. Цель проведения буккроссинга — повышение интереса к чтению и литературе. Реализацию данной технологии следует начать с оформления «Библиотечного дворика», в котором систематически будут организовываться различные выставки, вернисажи и биеналле. Это портреты детских писателей и поэтов, выставки, приуроченные ко Дню рождения какого-либо литератора, тематические иллюстрации, плакаты к событийным датам, книги-новинки. В рамках осуществления данной технологии музыкальный руководитель организует литературно-музыкальные вечера. В будущем возможно проведение квестов: «Поможем Буратино», «Куда спрятались страницы», «Незнайка в гостях у Коротышек». - «Читаем ВМЕСТЕ»; - «Мама, почитай-ка»; - «Папа, почитай-ка»; - «Все А.Пушкина Читают»; - «Читаем Книгу Кубанских писателей»; - «Поэзии мир необъятный»; - «Раз, два, три. Четыре, пять - начинаем Мы Читать»; «Когда читатель улыбается»; - «Книги на все времена: о добре и дружбе»; - «А.Барто для детей».

2. «Навигатор в мире детских книг» (составление тематических перечней и каталогов для родителей (законных представителей) - «А Что читаете Вы?»); - «Читать - Это Модно»; - «Все мы родом из детства»; - «Книги нашего дома».

3. «Досуговое чтение» или «Домашнее чтение». Когда наступают долгожданные выходные, возникает вопрос: чем заняться в свободное время, когда все члены семьи не обременены домашними делами? С целью решения данного вопроса мы и придумали для детей и родителей технологию домашнего чтения. В группе в читательском уголке, может быть представлен список названия книг, которые родители могут прочитать с ребятами дома. Подборка тематической литературы осуществляется воспитателями в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей данной группы. Таким образом, родители вместе с детьми выбирали любую книгу из списка, чтобы прочитать её самостоятельно дома, а затем, возвращаясь в детский сад, ставили отметку о прочтении на данном стенде. Цель данной технологии – это возрождение традиций семейного чтения. Родителям было предложено сделать фотоотчеты на тему «Читаем дома»; создать творческие работы «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги»; подготовить материалы для организации выставки «Наша домашняя библиотека» или выставки-конкурса «Книжки-самоделки, книжки-малышки, книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками», изготовить лэпбуки. Также в группе и на участке создали для детей мини — библиотеки, организовали театральные постановки по прочитанным книгам, провели конкурс чтецов. Продолжая развивать данную технологию, педагоги наметили проведение ряда интересных мероприятий: викторины и онлайн - досуг с родителями «Синквейн».

4. «Рекламный микрофон» (продвижение забытых детских книг, анонсы книжных новинок, плакаты «Я выбираю книгу» – фотографии педагогов и детей с любимыми книгами и др.).

6. «Буктрейлер». Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в детском саду мы тоже можем создать и показать ребятам короткий фильм. Но это будет не просто маленький сюжетный ролик, а, скорее, ролик-мотивация. Буктрейлер — короткий видеофрагмент, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком. Поэтому мы определили главную цель создания таких короткометражек — это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств. Теперь главное — постараться научить родителей создавать для своих детей такие видеоролики дома. Поэтому мы проводили для них мастер-классы на тему «Фильм, фильм, фильм» и совместно с ними выпустили газету «Мультфильмы моего детства».

7. «Книжная карусель» (фестивали, конкурсы, викторины, акции, недели детской книги, праздники, квесты, флешмобы и др.):

Сентябрь: беседы (этические): «Как беречь книгу», «Твоя любимая книга»; консультация для родителей: «Организация книжного уголка в семье», мини-проекта «Здравствуй, старая книга!» – провести поиски самых старых книг(взрослой и детской) в домашних библиотеках, представить книгу долгожителя, рассказать об истории появления книги в домашней библиотеке.

Результат: старая книга поможет открыть страницы семейных историй, узнать сведения о своей родословной, подтолкнуть взрослых познакомить детей с традициями семьи.

Октябрь: беседы: «От глиняной дощечки к печатной страничке», «Осень на страницах книг»; настольно-печатные игры «Что было до...», «Как родилась книга» и т.д. консультация для родителей «Как правильно выбрать детскую книгу»; фестиваль «Поэтический дуэт – «Осенний вернисаж» беседы (этические) «Мой любимый сказочный герой»; консультация для родителей: «А что читаете Вы?»; игровая деятельность (сюжетно-ролевые

игры: «Библиотека», «Книжный магазин» и т.д.) акция «Книжка малышка» (для малоимущих семей).

Ноябрь: беседы (этические) «Книги бывают разные»; консультации для родителей: «Как правильно читать книжки с малышами», «Николай Носов: занимательная биография детского писателя в рассказах и картинках»; игровая деятельность - словесные игры «Узнай героя сказки», «Закончи предложение» и т.д. 11 квест-игра по произведениям Н.Носова; познавательное мероприятие по произведениям Н.Носова акция «Светлячок» (Единый родительский день по ФГОС) организовать вечернее совместное чтение, поставив на подоконник осветительный прибор, горят в домах литературные огоньки.

Декабрь: беседы «Красота зимней природы на страницах детских книг»; консультации для родителей: «Какую книгу подарить ребенку на Новый год?», «Круг детского чтения»; игровая деятельность - настольно-печатные игры «Расскажи сказку» и т.д. музыкально-познавательная викторина для дошкольников старшего дошкольного возраста по произведениям Э. Успенского.

Январь: беседы «Зачем нужны книги»; консультации для родителей: «Шарль Перро: биография писателя для взрослых и детей, занимательные истории о создании сказок», «Как стать родителем читающего ребенка»; театрализованная деятельность – пальчиковый, настольный театр; конкурс чтецов «Зимний вернисаж» квест-игра по произведениям Шарль Перро.

Февраль: «Виртуальная экскурсия в типографию детской книжки»; консультация для родителей: «Создаем книги вместе с детьми»; игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры («Библиотека», «Книжный магазин» и т.д.) мини-музей книг М. Пришвина; фестиваль лэпбуков «Я люблю читать».

Март: беседы «Как хорошо уметь читать...»; консультация для родителей: «Лучшие книги для лучших мам» викторина для дошкольников старшего дошкольного возраста по произведениям К.И. Чуковского;

экскурсия в городскую детскую библиотеку и познавательное мероприятие по произведениям К.И. Чуковского смотр-конкурс взросло-детского творчества «Обложки любимой книжки»

Апрель: беседы «Читаем и познаем мир – зачем нужны энциклопедии»; консультация для родителей: «Стихи для детей и родителей. Давайте улыбнемся вместе!»; литературный мини-музей «Необычные книжки»; конкурс стенгазет «Папа, мама, я – читающая семья»; фестиваль «Поэтический дуэт – «Весенний вернисаж».

Май: беседы «Где в доме живет книга»; консультация для родителей: «Мамины сказки: вечерняя сказка для малышей», «Сказка о Марфуте и Волшебном цветке: добрые семейные сказки»; Литературное развлечение «В гостях у дедушки Корнея». Вывод: Рефлексивный этап: май 2021 г. Цель этапа: выявление лучшего опыта работы образовательных организаций по возрождению традиции семейного чтения.

Содержательные линии реализации проекта:

1. Формирование пакета документов, включающий: - методические рекомендации по организации совместного детскородительского чтения, - кейс методических материалов и разработок по реализации Проекта

2. Организация итогового мониторинга, включая родителей (законных представителей) и детей.

3. Отчет о ходе реализации Проекта на сайте ДОУ. Подводя итоги проекта, мы пришли к выводу: Используя такие формы работы, мы заметили, что читающих семей в нашей группе стало значительно больше. Многие семьи стали посетителями наш «Библиотечный дворик». Дети и родители начали активно принимать участие в различных акциях, мероприятиях, конкурсах. Целенаправленная, систематическая и планомерная деятельность детского сада обеспечила высокие результаты. У детей повысился интерес к книге, обогатились знания о произведениях художественной литературы, расширился их словарный запас, сформировалась монологическая, диалогическая речь, дети научились перевоплощаться в любой образ с

помощью мимики и жестов, обогатилось их воображение, фантазия. Слушая произведения художественной литературы, дети стали проявлять больше сочувствия к героям, стали переживать вместе с ними их переживания, невзгоды, приключения, победы. А самое главное наши родители стали читать ребятам дома.

4. Дальнейшее развитие проекта Литературное наследие несет в себе огромный багаж знаний, за всю жизнь нам не прочесть той удивительной литературы, которая существует в нашем мире. Поэтому работа по приобщению детей и родителей к чтению художественной литературе будет продолжаться. Мы предполагаем, продолжить работу с родителями воспитанников по приобщению детей к чтению в условиях семейного воспитания. Продолжать реализовывать инновационные формы работы, пополнять их новыми технологиями.

Методическая разработка совместной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста «Сделаем книгу своими руками»

Возраст воспитанников: старшая группа

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Цель: формирование у детей старшей группы умения связно и последовательно пересказывать текст небольшого произведения в процессе создания книги

Задачи:

Образовательные:

-совершенствовать навыки коммуникативного общения

-закреплять умение запоминать содержание рассказа и пересказывать его близко к тексту

Развивающие:

-развивать диалогическую связную речь, образное представление

- формировать у детей навыки совместной деятельности, умение внимательно слушать своих товарищей

Воспитательные:

-воспитывать желание и стремление помочь другим людям

Оборудование и материалы: бумага, восковые мелки, карандаши, картинки, краски.

Вводная часть	Дети играют. Заходит воспитатель с другой группы -Здравствуйте, ребята, у вас есть книги? Мы сегодня с ребятами хотели почитать, но все наши книжки пропали. Весь детский сад обошла и не нашла, может быть вы нам поможете? -Даже не знаю, нужно посмотреть, да ребята? Но прежде чем, вы посмотрите их на полке в книжном уголке, ребята, скажите, как вы думаете, про что бы ребята хотели прочитать? -Как вы думаете, что может быть изображено на обложке книги? -Хорошо, а теперь, ребята, вы знаете, какие книги нужна и можете посмотреть на нашей полке. (Дети, обсуждая друг с другом, ищут книги и не находят нужные) -Не расстраивайтесь, мы сейчас с ребятами что-нибудь придумаем, как вам помочь -Хорошо, тогда я зайду позже.
Основная часть	-Как же нам быть, ребята, что делать? -Как мы можем помочь детям другой группы? (сделать книги) -А мы сумеем? Хорошо, давайте попробуем, сделаем книги и подарим ребятам. -А как можно сделать книгу? (На столе лежат разнообразные книги и разные картинки. Дети вместе с педагогом рассматривают книги и обсуждают как они выглядят, какие они бывают) - А мы можем из картинок собрать книгу? - А как же дети другой группы узнают, что происходит в рассказе? (мы сходим и расскажем им). А про что пишут в книгах? (Ответы детей) -Разные бывают книги. Но все они приносят пользу человеку. А в чем

	<p>проявляется эта польза? -А из каких частей состоит книга? Давайте внимательно рассмотрим. У каждой книги есть обложка, листы и корешок. Если книга тонкая, то корешка может и не быть. Я предлагаю с вами сделать маленькую книжку. У нее будут чистые листы, которые вы разрисуете или приклеите картинки. Потом каждый придумает название своей книге. Описание процесса изготовления книжки- 1. Сначала делаем страницы. Для этого берем цветные листы бумаги А4 складываем пополам (вдоль) и разрезаем по линии сгиба. 2. С помощью дырокола сделайте дырочки. Если нет дырокола, то проклейте страницы. 3.Теперь приступаем к оформлению книжки. Придумываем название. Пишем или приклеиваем на обложку. 4.Далее из старых раскрасок или детских журналов вырезаем подходящие по размеру картинки, стишки или загадки и приклеиваем на страницы. 5.Книжка готова! Такую книжку можно читать самому, а можно подарить другу</p>
<p>Заключительная</p>	<p>Теперь вы знаете, как делать книжки, каждый может рассказать свою сказку нам, и ребятам с другой группы. А потом поставим книжки в нашу новую библиотеку и каждый сможет подходить и читать их, или просить родителей, чтобы они вам прочитали.</p>

Методическая разработка совместной деятельности педагога с детьми по теме: «Ремонт книг»

Следующим этапом нашей практической работы была трудовая деятельность по ремонту книг.

Возраст воспитанников: старшая группа

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Цель: закрепление умений самостоятельно осуществлять ремонт книг через собственную деятельность

Задачи:

Образовательные:

- продолжать обучать детей практическим навыкам «ремонта книг»
- продолжать учить правильно, выбирать оборудование и подклеивать книги

Развивающие:

- продолжать развивать мелкую моторику

Воспитательные:

- воспитывать желание совместно трудиться со сверстниками
- воспитывать бережное отношение к книге

Оборудование и материалы: книги, клей, кисти, ножницы, бумага, салфетки, клеенка.

Вводная часть	-Что за добрые друзья живут в доме у меня? Они стоят в шкафу на полках В переплётках толстых, тонких, Друзья рассказывают мне Что происходит на земле. -О чём эта загадка? -А у вас дома есть книги? -Ребята, а где живут книги в нашей группе? Правильно, в книжном уголке. -У нас в книжном уголке много различных книг. Ребята, как вы думаете, зачем нам книги? - Правильно ребята книга нам поможет многое узнать, путешествовать и т.д. - Ребята, а вы знаете, как нужно обращаться с книгами? - Ребята, как вы думаете, почему книги становятся такими? Как мы можем помочь заболевшим книгам? - Ребята я предлагаю вам у нас в группе для больных книг открыть больницу. Мы с вами сейчас полечим книжки. Чтоб добрые дети их долго читали. Вы согласны?
Основная часть	- Я буду книжным доктором, а вы, моими помощниками - Но прежде, чем мы приступим к лечению книг, поиграем в игру. Игра: «Можно и нельзя»

	<p>Воспитатель читает стихотворные строки, а дети произносят «Да» и хлопают в ладоши, если «Нет» - топают ногами.</p> <p>Книга самый лучший друг Это знают все вокруг (да) Книгу можно прочитать (да) Руками грязными листать (нет) Если нравится картинка Рви ее из серединки (нет) Книгу бережно держи, В нее закладку положи (да) С горки прокатись на книжке, А потом предложим Мишке? (нет) Ручку в руку ты возьми На страницах напиши (нет) Книгу в воду не бросай Береги и уважай (да)</p> <p>- Но для того, чтобы лечить больные книжки, нужно знать, что у них болит. Давайте, вспомним, как устроена книга.</p> <p>Первая обложка - защищает книгу от повреждений и придаёт ей нарядный вид. Она подскажет кто автор книги, как она называется.</p> <p>Второе - страницы на них напечатан текст книги. Чем больше страниц, тем толще книга.</p> <p>Третье рисунки, картинки в книгах ещё называют иллюстрациями. Книгу с иллюстрациями читать интереснее.</p> <p>Четвертое корешок - основная часть книги. Он скрепляет все страницы и обложку книги.</p> <p>- Так из каких же частей состоят книги? - А теперь пришла пора вылечить наши книжки, поставив им диагноз.</p> <p>Если книжка заболела, выпали страницы, Её вылечит всегда «Книжкина больница».</p> <p>Воспитатель объясняет, что на каждом столе лежит оборудование для "ремонта" книг, дети перечисляют его. Дети по четыре человека садятся за столы, предварительно договариваясь, кто, чем будет заниматься (сгибать полоски бумаги, вырезать полоски, мазать клеем полоску, приклеивать полоску к книге).</p> <p>В процессе работы воспитатель подходит к каждому ребенку, обращает внимание на то, что труд вместе помогает выполнить работу быстрее и очень хорошо.</p>
Заключительная	- Ребята давайте мы посмотрим, какие

	<p>красивые у нас получились книги. - Ребята книжки подсохнут, мы их сможем прочесть и всем расскажем, как нужно обращаться с книгами, и как можно вылечить книгу, если она заболела.</p> <p>А заболевшие книжки мы всегда с вами сможем вылечить, ведь теперь в нашей группе есть больница для книг.</p>
--	--

2.2 Методические рекомендации для педагогов и родителей по реализации традиции семейного чтения

Чтение должно занимать в жизни ребенка важное место. Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должно начинаться с первых лет жизни.

Открывая ребенку- книгу родители открывают ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Но, прежде всего, Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит- книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и

талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет). Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей.

Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций. Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения.

Советы родителям

- Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору книг.
- Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка.
- Изучайте списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения
- Следите, чтобы ребенок читал книги систематически, желательно каждый день. Пользу приносит только постоянное разностороннее чтение.
- Старайтесь, по возможности, чаще беседовать с детьми о прочитанных книгах, организуйте совместное чтение вслух. Это принесет неоценимую пользу и дошкольникам, и детям более старшего возраста.
- Если Вы обнаружите у своего ребенка склонности к музыке, рисованию, если он мастерит что-то своими руками, рекомендуйте ему обращаться в библиотеку, где он найдет в книгах, журналах ответы на все свои вопросы.
- Давайте Вашим детям читать книги по интересующей их тематике. Им нравятся животные, спорт или волшебство? Удивите их книгами или журналами, позволяющими получить наиболее полные знания по их интересам.

- Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книге.
- Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.
- Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребенок должен твердо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в нее карандаши, ручки и другие предметы - от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы.
- Читайте Вашим детям. Старайтесь читать им ежедневно в одно и то же время. Очень подходит для этого время перед отходом ко сну.
- Пусть Ваши дети видят, как Вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для Вас, и Вы наслаждаетесь им.
- Просите старших детей читать младшим. Старшие будут гордиться оказанным им доверием и с удовольствием демонстрировать полученные навыки. Младшие захотят читать так же, как их старшие братья, сестры или друзья.
- Ходите вместе в библиотеку. Попросите библиотекаря помочь Вашему ребенку найти нужную книгу. Запишитесь в библиотеку сами, и тогда Вы сможете брать книгу для семейного чтения домой.
- Ведите «дневник домашнего чтения» для формирования грамотного читателя в условиях семьи.

Куда и к кому обратиться за помощью:

Воспитатель, учителя литературы, городские детские и юношеские библиотеки

Обратившись к специалистам, Вы сможете:

- ознакомиться с перечнем книг, соответствующих возрасту Вашего ребенка
- получить рекомендации и литературу по развитию чтения
- получить совет по использованию игровых методик, направленных на развитие навыков чтения, любви к слову и процессу чтения
- узнать о возможности участия в массовых мероприятиях по приобщению к чтению, в творческих конкурсах, проводимых в городских и школьных библиотеках.

Преимущества, которые дает умение хорошо читать

- Читает -умеет обобщать, делать выводы и предположения. Дети, которые хорошо читают, в школе сразу показывают хорошие результаты.
- Чем больше взрослые читают, разговаривают со своими детьми, тем богаче будет их словарный запас, что поможет ребенку научиться понимать и усваивать информацию
- Если в течение обучения дети продолжают черпать информацию из книг, то впоследствии выдерживают любые экзамены и тесты.
- У детей, которые читают хорошо - возникает мысленная картинка прочитанного. Поэтому они лучше запоминают детали, с большей охотой читают для себя, своего удовольствия. Развивается память, воображение.

Как начать семейное чтение

Сначала, взрослые должны сами прочитать книгу, которую хотят предложить ребенку, и определите ее ценность: что дает книга сердцу и уму ребенка, в чем прелесть книги, какие эпизоды книги вам запомнились и почему.

Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Не спешите расстаться с прочитанной книгой:

- Самый простой путь: сделать иллюстрации к прочитанным сказкам (другим книгам), нарисовать портреты любимившихся героев.
- Можно «оживить» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т.д.
- А еще можно устроить домашний или школьный маленький театр и разыграть в нем любимые сказки.
- И, конечно, если вам и вашим детям не хочется расставаться с любимыми героями, то сказку можно продолжить самим или придумать новую.

Если телевизор конкурирует с книгой

1. Если к выключателю телевизора достаточно протянуть руку, а книжная полка размещена слишком высоко, нетрудно догадаться, как в такой обстановке ребенок будет проводить свое свободное время. Но если вы отведете ему собственную полочку с увлекательными, красочными книжками и четко распланируете время просмотра телепрограмм, то он почти наверняка обратит свой взор на книжную полку и что-то выберет и для себя.

2. По возможности раньше начните читать ребенку вслух, постарайтесь каждый день хотя бы десять минут читать ему вслух. Помните, что искусство слушать не приходит само по себе, его надо постепенно прививать.
3. Не читайте истории, не нравящиеся вам самим.
4. Не удивляйтесь и не раздражайтесь, если ребенок перебивает вас вопросами. Отвечайте ему сразу же.
5. Не конкурируйте с телевизором. Если родители предлагают своему чаду выбрать между книгой и телевизором, то он, вероятнее всего, предпочтет последнее. И все же - на то вы и родители, чтобы поставить последнюю точку, равнодушным тоном скажите ребенку: «Телевизор мы включим в семь часов вечера». Если он хочет слушать сказку или рассказ - очень хорошо. Не хочет - ничего страшного. Ни в коем случае не создавайте впечатление, что телевизор он не смотрит из-за книги.

При чтении вслух можно воспользоваться некоторыми приемами из практики воспитателей и учителей:

- Если читаете стишок, пусть ребенок попытается угадать следующую рифму;
- закончив читать какую-то книгу, расскажите, если у вас были такие же или похожие истории. Можно расспросить и ребенка, не происходили ли подобные забавные истории с ним самим;
- спросите у ребенка, как он хотел бы изменить прочитанную историю;
- придумайте традицию семейного чтения, например «вечер чтения», «сказочная вечеринка», либо заведите традицию, раз в неделю «забыть обо всем и только читать». На эти полчаса выключается телевизор, никто не подходит к телефону, причем планируется это время заранее, с отметкой в

семейном календаре. Но эти тридцать минут имеют смысл только в том случае, если участвовать будет вся семья. И если вы сами в полной мере погрузитесь в новый бестселлер;

- носите с собой в сумочке книгу - на случай, если вам предстоит длинный путь с ребенком или длительное ожидание в очереди.

Выводы по II главе

В ходе реализации практической части нашего исследования, которая осуществлялась на базе МАДОУ детский сад № 51 МО г. Новороссийска, основываясь на образовательную программу дошкольной организации, которая построена с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, нами:

- проанализирован перспективный план тематики детско-взрослых проектов «Модель года»;
- создана развивающая предметно-пространственная среда по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- разработаны и апробированы конспекты ООД по формированию интереса к книге и реализован проект;
- обобщено содержание теоретической части исследования и на ее основе разработаны рекомендации воспитателям по формированию представлений через организацию игровой деятельности;
- план мероприятий;

- разработаны рекомендации для родителей по возрождению традиции семейного чтения.

Практическая работа помогла определить эффективность организации библиотеки в ДОО, как средства в формировании читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

На сегодняшний день актуальна проблема сохранения интереса детей к книге. Интерес необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Восприятие ребенка художественного слова удивительно, при хорошем руководстве у него постепенно начнет складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит библиотеке. Именно библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — чудесные познания и привести в действие, которое вдохновляет на творчество, а также сделать процесс чтения для маленького читателя эмоционально-увлекательным, желанным и радостным.

Таким образом, положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 563-566.
2. Александр Фролов «Дети не читают»
3. Артемьева, В. Путешествие в Литературную страну / В. Артемьева // [Текст] Игра и дети. – 2012. – № 2. – С.36 - 37.
4. Буккроссинг в Америке: сайт. URL www.bookcrossing.com (дата обращения 09.03.19).
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика – синтез,2005.
6. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
7. Доронова Т.Н «Играем в театр».
8. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL <http://wikipedia.org> (дата обращения 11.03.19);
9. Коровина, Е.А. Знаем ли мы свои любимые сказка? / Е.А. Коровина. –

10. Медовой, И. Сказка сказок / И. Медовой // [Текст] Семья и школа. – 2013. – № 9. – С.22.
11. Михайлова, Э. Великолепная пятерка, или Семейное чтение – вот лучшее учение / Э. Михайлова // [Текст] Семья и школа. – 2012. – № 5. – С. 12 - 15.
12. Новоселова, Е. Охотниками за смыслом / Елена Новоселова // Российская газета. - 2007. – С. 9.
13. Реброва, Е. Папмамбук – сайт для тех, кто читает детям / Е. Реброва // [Текст] Библиотека в школе. – 2013. – № 1. – С. 23 - 26.
14. Тихомирова И.И. В контексте воспитания подростков: обучающая практика. / И. Тихомирова // [Текст] Школьная библиотека. – 2014. – № 2. – С. 49 - 55.
15. Чивикова, О.А. Большие открытия – маленьким читателям. Из опыта работы отдела семейного чтения Липецкой областной библиотеки с родителями и детьми / О.А.Чивикова // [Текст] Школьная библиотека. – 2012.
16. «Как заинтересовать ребенка чтением и научить любить книгу – советы для родителей», автор статьи Екатерина Морозова, многодетная мама, редактор рубрики "Дети" в журнале Colady.
17. Котова И. О некоторых особенностях восприятия иллюстраций младшими дошкольниками / И. Котова // Дошкольное воспитание. - 1973. - №2. - С.11.
18. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений - М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 208 с.
19. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 160 с.

20. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста//Дошкольная педагогика.-2007.-№ 8.-С. 39-41.
21. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
22. Кузьменкова Е.И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3 - 5 лет.- М. : Чистые пруды, 2005. - 30 с.
23. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998.
24. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.
25. Леонтьева Н. Детский сад. Библиотека // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 50-57.
26. Ливанова О. А. Учимся читать художественную литературу. - М.: Школьная пресса, 2004. - 80 с.
27. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ножкина И.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. СПб.: Питер, 2005. 334 с.
28. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1994. 223 с.
29. Миронова Н. Как научить ребенка любить литературу?// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5. - С. 117-121.
30. Николаенко В.М. «Психология и педагогика».- М., ИНФРА-М, 2000